

Programm

17.00
Uhr

Begrüßung:

Prof. Dr. Bernd Oberdorfer
(1. Vorsitzender der Rudi Spring Gesellschaft v.i.G)

Monika Lichtenegger (Sopran) - Eva Sindichakis (Klavier)

Rudi Spring (1962-2025): MATROSENLIED, OP. 70/3

nach dem Bericht eines unbekannten Matrosen aus dem 17. Jahrhundert

Wilhelm Stenhammar (1871-1927): SIE LIEBTEN SICH BEIDE

Text: Heinrich Heine (1797-1856)

Rudi Spring: WELTFLUCHT, OP. 20B

Text: Else Lasker-Schüler (1869 - 1945)

Wilhelm Stenhammar (1871-1927): MELODI

Text: Bo Bergman (1869-1967)

Eva Sindichakis (*1975): SCHLUSSSTÜCK

Text: Rainer Maria Rilke (1875 - 1926)

17.20
Uhr

Hana Katsenes (Alt) - Maharani Chakrabarti (Klavier)

Rudi Spring: AN DES LEBENS RAND, OP. 94C

aus dem „Rückert-Liederbuch“ - Text: Friedrich Rückert (1788 - 1866)

1. Dies Haus, in welchem ich das tiefste Leid
2. O goldnes Morgenrot
3. Ich geh durch Hain und Flur
4. Nicht von kunstbehaunten gelben

**17.40
Uhr**

Andreas Skouras (Klavier)

Anders Eliasson (1947-2013): **DISEGNO NR. 2** (1987)

Jean Sibelius (1865-1957): **CONSOLATION** (op. 76 Nr. 5)

Fredrik Schwenk (* 1960): **BAGATTEL VI** (2019)

aus „Sechs Bagatellen für Klavier zu zwei Händen nach Ludwig van Beethovens Bagatellen op. 126“

Rudi Spring: aus „**ZEHN BAGATELLEN FÜR KLAVIER**“ (op. 6A)

I. Lied

III. »...and the Elephants are Flying South«, op. 6A/5

IX. Sotto voce, op. 6A/9

X. Taivas on sininen, op. 6A/10

Jean Sibelius (1865-1957): DES ABENDS (op. 58 Nr. 5)

**18.00
Uhr**

Berthold Schindler (Tenor) • Maharani Chakrabarti (Klavier)

Rudi Spring: IGEL UND AGEL (op. 19a/1)

aus „Galgenlieder 1. Folge“ • Text: Christian Morgenstern (1871 - 1914)

Yrjö Kilpinen (1892 - 1959): **WIND UND GEIGE**

Rudi Spring: DER SEUFZER (op. 19a/6)

aus „Galgenlieder 1. Folge“ • Text: Christian Morgenstern

Yrjö Kilpinen: HEIMAT

**18.15
Uhr**

Salome Kammer (Gesang), Lauriane Follonier (Klavier)

Rudi Spring: ZWEI FRAGMENTARISCHE SZENEN (op. 74E)

für szenischen Mezzosopran und Klavier

1. An der steilen roten Felswand

2. Zwischen Blick Hinter Grund

Rudi Spring: BRECHT-TRIPTYCHON (op. 70G)

Text: Bertolt Brecht (1898-1956)

Der Sohn

Finnisches Volkslied

Die Weidenpfeife

Rudi Spring: GALGENLIEDER (op. 19)

aus „Galgenlieder 1. Folge“ • Text: Christian Morgenstern

Der Steinochs, op. 19d/1

Die Rehlein, op. 19b/4

Das Weiblein mit der Kunkel, op. 19d/3

Galgenbruders Lied an Sophie, die Henkersmaid, op. 19b/2

- PAUSE -

**19.30
Uhr**

Lutz Landwehr von Pragenau (* 1963):

HIMMELSFENSTER (2026, Uraufführung)

Juan Chuquisengo (Klavier)

Max Beckschäfer (* 1952):

ALBUMBLATT FÜR R.S. (2026, Uraufführung)

Max Beckschäfer (Klavier)

**19.40
Uhr**

**Camille Saba Davies (Sopran) • Kathrin Isabelle Klein (Klavier)
• N.N. (Violine)**

Rudi Spring: aus „ZEHN BAGATELLEN FÜR KLAVIER“ (op. 6A)

I. Lied

II. Vergebliches Ständchen

IV. Ein anderer Fall

V. „... and the elephants are flying to south“

IX. Sotto voce

X. Taivas on sininen (Neufassung Dezember 2025)

Bernhard Weidner (* 1965): SIEHE ICH SCHEINE

aus „Vier späte Rilke-Bilder“ • Text: Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Ines Lütge (* 1974): AN DER GRENZE (2025)

Text: Gertrud Kolmar (1894-1943)

Johannes X. Schachtner (* 1985):

NACHRUF (2026, Uraufführung)

für Sopran und Violine • Text: Dora Pejacevic (1885-1923)

Rudi Spring: GHASEL (MEINE GASELLE) (94b, 2017)

für Sopran und Klavier • Text: Friedrich Rückert (1788-1866)

- PAUSE -

**20.30
Uhr**

Kilian Sprau (Gesang und Klavier)

Rudi Spring: VOLL BLÜTEN STEHT DER PFIRSICHBAUM (op. 68e)

Text: Hermann Hesse (1877-1962)

**20.40
Uhr**

Jens Josef (Flöte)

Rudi Spring: RISONANZE PER FLAUTO SOLO (op. 82b, 2005)

Johann Sebastian Bach: SARABANDE (BWV 1013)

aus »Partita a-mol«

Jens Josef (* 1967): DREIERTANZ

für Flöte solo

**20.55
Uhr**

Birgit Stolzenburg (Hackbrett) - Maria Reiter (Akkordeon)

Lauriane Follonier (Klavier)

Rudi Spring: DREI TANGOS (op. 60)

- PAUSE -

**21.30
Uhr**

**Salome Kammer (Gesang) • Maria Reiter (Akkordeon) •
Albert Osterhammer (Klarinetten) • Jens Josef (Flöte) •
Lauriane Follonier (Klavier)**

Kurt Weill (1900-1950): ICH BIN EINE ARME VERWANDTE, 1932

aus „Der Silbersee“ • Text: Georg Kaiser (1878-1945)

Kurt Weill (1900-1950): Matrosensong, 1929

aus „Happy End“ • Text: Bertolt Brecht (1898-1956)

Kurt Weill: Surabaya-Johnny, 1929

aus „Happy End“ • Text: Bertolt Brecht (1898-1956)

Bearbeitungen: Rudi Spring

**21.45
Uhr**

**Camille Saba-Davies (Sopran) •
Albert Osterhammer (Klarinetten) • Lauriane Follonier (Klavier)**

Rudi Spring: AN DER GRENZE (op. 102, 2025, Uraufführung)

Kleine Suite für Sopran, Klarinette (B) und Klavier

Text: Gertrud Kolmar (1894-1943)

1. Frühlingslied
2. Du aber kamst nicht
3. Interludium
4. An der Grenze

**22.00
Uhr**

**Trio Coriolis: Thomas Hofer (Violine) • KP Werani (Viola) •
Hanno Simons (Violoncello)**

Jean Sibelius: STREICHTRIO G-MOLL (1885)

**22.15
Uhr**

**Camille Saba Davies (Sopran) •
Albert Osterhammer (Klarinetten) • Lauriane Follonier (Klavier)**

Rudi Spring: AN DER GRENZE (op. 102, 2025)

Kleine Suite für Sopran, Klarinette (B) und Klavier